

# ©ПОЛЯКОВ С.П. ФИЗИКА ЧУДЕС ПОЛТЕРГЕЙСТА

## Введение

Мир во всем своем величии гармоничен. Родившись, человек сразу попадает в обустроенный мир, который принимается как личная собственность. Это мой мир! Это мой дом! Это моя природа! Идет дождь, дует ветер, светит Солнце – все это норма, которая не вынуждает интенсивно мыслить, если в чередовании событий не появляются сбои. Только отклонения от нормы заставляют думать, чтобы определить возможную закономерность их появления. Чем больше разных отклонений, тем интенсивнее человек думает. Чтобы жить обеспеченно, человек изучает свою среду обитания, но не в смысле ее сохранения, а в смысле ее использования. Так продолжалось на протяжении тысячелетий, что, в конечном счете, привело к экологическому кризису. Для выхода из критического состояния нужны принципиально новые знания обо всем, так как прежняя научная парадигма привела к кризисной ситуации весь мир. Творцы, создавшие этот мир, демонстрируют такие проявления в природе, которые не вкладываются в «прокрустово ложе» отжившей «классической» науки, вынуждая ученых пересмотреть научные заблуждения и осознать тонкий невидимый мир.

На вхождении в III тысячелетие участились случаи проявления религиозных чудес, полтергейста, аномальных явлений, которые свидетельствуют о том, что срочно необходим переход к принципиально новому знанию, раскрывающему природу тонкого мира, неподвластного для инструментальных измерений. Первый камень в основу фундамента нового знания положен в работах [1-3], в которых описано строение ядер атомов и процессы, в них протекающие; показано происхождение Вселенной, биологической жизни и человека разумного, а также обоснована их необходимость для целей Творца (все статьи на сайте [atrisov.narod.ru](http://atrisov.narod.ru), [razum-cosmos.narod.ru](http://razum-cosmos.narod.ru)).

В настоящее время официальную научную парадигму, философские и религиозные воззрения, социологию и психологию необходимо коренным образом изменять. На это указывает вся жизнь на рубеже тысячелетий: техногенные и природные катастрофы, эпидемии и болезни, анемия и чудеса, разврат и уход молодежи в наркотики, алкоголизм и токсикоманию. Абсолютно все в природе и человеческом обществе находится в критическом состоянии, состоянии агонии, выход из которого возможен только при изменении приоритетов прошлого, изменении системы мышления. О необходимости перехода к принципиально новой научной парадигме свидетельствуют многочисленные чудеса и аномальные явления, которые не могут быть объяснены в рамках старой научной парадигмы.

## Религиозные чудеса

Для удержания верующих в рамках одряхлевшей религии служителям конфессий необходимы материальные доказательства поддержки Богом отживших догм. Поэтому каждый случай обновления икон, мироточения, выделения иконами или статуями слез преподносится верующим не как призыв к познанию тонкого мира, а как чудо, которое должно исцелять бездельников, не желающих постигать Истину.

Сегодня тысячи икон рыдают одновременно в сотнях православных церквей в России, Беларуси, Украине и в других странах. Общий «плач святых» начался в середине 1990-х годов с единичных случаев мироточения образов, но уже к 1999 году приобрел такие масштабы, что духовенство вынуждено было учредить специальную Комиссию по описанию чудесных явлений. В комиссию вошли как богословы, так и атеисты – физики и химики. Выводы комиссии оказались пугающими: мол, «происходит нечто небывалое во всей двухтысячелетней истории церкви».

Известно, что за последние сто лет зарегистрированы два всплеска религиозных чудес: первый был в двадцатых годах XX столетия, второй происходит сегодня. Первый всплеск проявления чудес произошел перед силовой заменой православия на атеизм в Союзе, когда еще не была сформирована новая духовность, а старую разрушали. Второй всплеск религиозных чудес, полтергейстов, ясновидящих и всякой нечисти, обусловлен тем, что наука не смогла объяснить тонкий мир, мир Богов, а бездумные СМИ и государственные деятели всех рангов в качестве

духовного знамени человечества подняли устаревшие религии. Чудеса всего мира вопят: «Познайте тонкий мир! Познайте Творца! Познайте Истину!» Однако ученые заблокировали человечество своими «творческими» заблуждениями. Поэтому вторая волна чудес сейчас катится по всему миру. Вот некоторые свидетельства чудес.

В Днепре (Днепропетровск) в Свято-Пантелеймоновском храме мироточила икона Николая II (2001), за ней икона св. Иоанна Богослова, потом цветная ксерокопия Иверской иконы Божьей Матери. В Монреале (Канада) Иверская икона Божьей Матери мироточила непрерывно в течение 15 лет (1982—1997). Согласно свидетельствам, «вес божественной влаги уже во много раз превысил вес самой иконы».

Пятого сентября 2002 года католическая газета «The Record» сообщила, что в церкви города Петра статуя Лурдской Богоматери начала слезоточить. Исследователи Австралии установили, что «слезы», текущие из глаз статуи, представляют собой оливковое масло с запахом маслина. Рентген показал, что статуя пористая, однако отверстия в ней отсутствуют.

В селе Удаловка Винницкой области (Украина) в Свято-Успенском Храме кровавыми слезами заплакала икона: кровь текла из губы Казанской Богородицы. Это событие зарегистрировано 4 ноября 2001 года.

Газета «Аргументы и факты в Украине» №5, 2003 года привела слова Александра Московского, преподавателя Российского православного университета св. ап. Иоанна Богослова: «Для современных событий характерно в первую очередь их поразительное изобилие. Речь идет о многих и многих десятках знамений, а может быть и сотнях, если предположить, что только часть из них носила отражение в православной печати. Второе - повсеместность. В - третьих, поразительно их разнообразие. Наиболее часты сообщения о мироточении и чудесном обновлении икон. Но известно также о перенесении образа на стекло киота, чудесном обретении иконы, о звуковых знамениях. И, наконец, важнейшая особенность многих современных знамений – их интенсивность. Все чаще сообщают об одновременном и продолжительном мироточении сразу нескольких икон»

Газета «Комсомольская правда в Украине» за 20 февраля 2003 года сообщала, что вот уже несколько дней в католическом храме портового города Патаргата «плачет» статуя Девы Марии. Почти одновременно «заплакала» еще одна статуя Девы Марии в столице Венесуэлы Каракасе. Священники австралийского города Рокингем отправили статую Девы Марии в местный университет и попросили ученых исследовать, откуда на ней берутся слезы из нежного розового масла. 70 сантиметровую стеклянную Мадонну один из прихожан купил в Таиланде за 140 евро, передает «Немецкая волна», и подарил родной церкви. В марте 2001 года она вдруг заплакала, и в Рокинге устремились толпы паломников. Совсем недавно чудесное явление прекратилось.

В сентябре 1995 года храмы на севере Индии заполнили сотни тысяч паломников, собравшихся, чтобы посмотреть на чудо - как статуи богов пьют молоко. Каждый подносил ко рту бога ложечку с подношением, и оно исчезало. Через два дня чудо исчезло, чтобы повториться в августе 2006 года. Впервые это явление обнаружилось в Индии, но затем сообщения о нем стали приходить из Лондона и Гонконга, Нью-Йорка и Сингапура. Изображения богов, обычно статуи Ганеши, слогоголового сына Шивы, начали однажды утром отхлебывать жидкие подношения и продолжали заниматься этим три дня. Десятки тысяч индусов стекались в храмы, чтобы увидеть необычное зрелище и при возможности напоить своих богов. Торговый центр "Геитуэй" в Лондоне за одно утро распродал 28 тысяч пинт молока, как только распространилась весть о чуде.

В 2000 году газеты сообщали, что идолы продолжают пить молоко по всему свету: Непал, Сингапур, Гонконг, Индия. В Парагвае движение Вишва Хинду Паришад заявило: «молочное чудо» свидетельствует, что следующее столетие будет веком индуизма.

Все чудеса Творца вызывают к сознанию человека, требуя познавать тонкий мир. Люди же стремятся использовать Творца в своих корыстных целях без напряжения собственного мышления. В Нигерии всеобщая молитва против слишком затяжной засухи привела к небывалому ливню, вызвавшему наводнение во многих районах, сообщила газета «Труд» за 18 июля 1997 года. Люди просили у Бога дождя, он им дал его с избытком в соответствии с их желанием, и не ограничил его количество. Чудо есть, но оно наказывает людей.

Современным храмостроителям Творец демонстрирует, что в настоящее время нужны иные храмы – храмы науки! В городе Углич Ярославской области молния пробил купол церкви царевича Дмитрия на Крови. Этот храм был возведен на месте загадочной гибели подростка.

Молния разрушила иконостас, часть фресок, и храм пришлось возобновлять. Как сообщает «Интерфакс», во время этого случая в церкви находились туристы с Германии и они решили, что это нападение террористов. За одну неделю это был уже второй случай. Перед этим в Санкт-Петербурге во время грозы молния сбила четырехметровый крест с купола Смольного собора.

Таким образом, чудеса могут не только помогать людям, но и вредить, если люди не желают раскрывать Истину чудес.

### **Керанография, полтергейст**

Целый ряд чудес отказываются регистрировать и церковники, и ученые. К ним можно отнести керанографию и полтергейст. Керанографией называли рисунок, который создается при убийстве молнией человека. Полтергейст в переводе с древнемецкого означает «шумный дух». Вот некоторые примеры керанографии.

Маленькая девочка стояла у окна во время грозы и была поражена молнией. На ее теле отпечаталось изображение тополя во дворе.

На теле убитого молнией матроса осталось изображение подковы, висевшей на мачте как символ счастья.

Убиты два афроамериканца под деревом, в которое попала молния. Когда из одного из них сняли одежду, то оказалось, что на груди умершего была запечатлена абсолютно достоверная фотография участка природы, где покойного настигла молния. Там был и пожухлый, коричневый дубовый лист, и росший в траве папоротник, отличающийся от настоящего только тем, что был тоже коричневым. Листья дерева и папоротника были изображены столь отчетливо, что глазу открывались мельчайшие прожилки. Свидетели констатируют, что часа через два реальное изображение стало расплываться и превратилось в красное пятно.

Молния ударила в женщину, оставив на ее руке странный рисунок, напоминающий фазана, змею и иероглифы.

В журнале «Вокруг света» № 11 за 1996 год Н.Николаев в статье «Странные лики» описал такой случай. В 1971 году в деревне Белмез-де-ла-Морелада (Испания) на кафельной плитке на полу был изображен портрет, который не смывался никаким способом. После замены плитки с изображением, появились новые и более четкие изображения. Среди них было одно лицо, которое узнали почтенные жители Белмеза – этот человек жил в деревне и умер много лет назад и был похоронен на том месте, где располагается сейчас изображение.

Первые сообщения о полтергейсте относятся к временам Римской империи, затем они встречаются в документах средневековой Германии, Уэльса, Китая. Более ста последних лет полтергейст исследуется всеми имеющимися методами. Современный полтергейст шалит с новыми технологичными изделиями (выкручивание предохранителей в электроприборах, игра с выключателями, набор номеров по телефону и др.). Имеются сообщения о сексуальных домогательствах полтергейста. Многочисленные проявления полтергейста позволили установить диапазон его возможностей:

1. Все перемещаемые полтергейстом предметы развивают колоссальную скорость и могут неожиданно затормозить вопреки законам физики. Движение и полет предметов осуществляется как бы под воздействием невидимой руки: сбрасывание бутылок, полет пробок, опрокидывание посуды и т.д.

2. В 17% случаев зафиксирована «телепортация», т.е. перемещение предметов через стены. Иногда телепортированные предметы оказываются нагретыми. Были случаи мгновенного исчезновения предметов (дематериализация) и появление через какое-то время в воздухе (материализация) с последующим падением или полетом.

3. Появление лужи на полу, водяной струи в воздухе, пятна на стене, открытие или закрытие водных кранов.

4. Беспричинное возникновение, не имеющих первичных источников звуков, из которых в 55% начинаются необычные проявления: стуки, монологи, голоса, шорохи и т.д.

5. Самовольная деформация предметов, разрыв книг на мелкие куски, разбивание стекла.

6. Самосрабатывание счетчиков, выключателей и т.д.

7. Самовозгорание предметов.

8. Появление на стенах надписей с пугающим содержанием.

9. Воздействие на людей: удары электротоком, удары или удушение невидимой рукой, появление интенсивных запахов, срезание волос.
10. Появление призрачных (голографических) изображений.
11. Полтергейст может переселяться вместе с жителями на новую квартиру.
12. Имеются сообщения о сексуальных нападениях – щипках, плевках, ошупывании, похлопывании, приставаниях.

Активность полтергейста начинается и оканчивается неожиданно. Оно может продолжаться от нескольких месяцев до нескольких лет, но обычно редко длится дольше, чем несколько месяцев. Полтергейст редко случается, когда никого нет дома, и, как правило, происходит, когда присутствует определенный человек. В конце 1970-х годов английские исследователи Алан Гоулд и А.Д. Корнелл провели компьютерный анализ 500 случаев полтергейста, собранных со всего мира с 1800 года. Они выявили 63 основных характеристики, на основании которых заключили, что 24% явлений полтергейста продолжается больше одного часа; 58% более активны ночью; 48% - случаи с постукиванием; в 64% бывают перемещения небольших предметов – это самая распространенная характеристика для данного феномена; в 36% случаев происходят перемещения крупной мебели; 12% случаев характеризуется открытием и закрытием дверей и окон. Были случаи, когда имеется агент – человек, становящийся фокусом активности полтергейста. Чаще таким агентом становятся женщины до 20 лет. В 16% случаев бывает активный контакт между полтергейстом и агентом.

### **Истоки чудес и полтергейста**

Невозможно дать научное объяснение чудесам, полтергейсту, керанографии, если придерживаться существующей теории строения ядер атомов, вещества, Вселенной. Для «классической» теоретической науки все это выдумка «лженауки». Приверженцы ошибочной теории умрут в плену собственных иллюзий, разгоняя ядра атомов до фантастических энергий в  $\sim 3 \cdot 10^{11}$  эВ (энергия, полученная атомом, кинетическая при стабильной массе) и дробя их. Процессы в ядрах атомов можно постигнуть только умом. Вот тогда откроется тонкий мир, мир, в котором живет и работает все сущее на Земле сотни миллиардов лет в жизни после смерти. Тонкий мир можно постигнуть умом! Первый камень в фундамент реального строения ядер атомов уже положен [1-3]. Мне открыто строение ядер атомов, процессы в них протекающие, строение эфира, тонкого мира, продуктирование атомов из эфира, строение памяти ядер атомов, строение души, возникновение Вселенной. Все перечисленное полностью перечеркивает существующие теоретические построения, которые их авторами принимаются за истинную науку. Чтобы понять строение ядер атомов, необходимо ознакомиться, а лучше изучить, сведения, изложенные в моей монографии «Атрисное строение материи» [1]. Необходимость всего сущего для целей Творцов показана в моих монографиях «Разумная жизнь Вселенной» и «Путь осознания вечности» [2, 3]. Здесь повторяю, что вся бесконечная Вселенная создана Творцами для собственных целей. Творцы живут и творят на всех космических телах. Их бесконечно много, как и бесконечна Вселенная. Космические тела им необходимы, чтобы адресно обмениваться информацией. Атомы для космических тел продуцируются частицами (перунисами) из эфира. Срок жизни атомов ограничен. Через определенное время они распадаются на первичный эфир. Взамен распавшимся космическим телам галактик старого поколения необходимо создать космические тела галактик нового поколения.

На таких планетах как наша Земля идет процесс наработки биодуш, которые и строят космические тела из новых атомов в жизни после смерти. Каждая «Земля» обеспечивает заданный участок космоса биодушами, которые осуществляют строительство космических тел в этом пространстве. Человеческим душам выпала роль руководить всеми остальными биодушами в процессе строительства космических тел. Поэтому человеческие души должны иметь высокоразвитое сознание и волю, которые позволяют приобретать высокую квалификацию и переходить в ранг творцов в жизни после смерти. Чем выше уровень развития сознания человек достиг во время земной жизни, тем быстрее он движется в своем развитии в жизни после смерти.

«Атрисное строение материи» показало, что в момент физической смерти от тела отделяется душа, которую встречают души близких родственников или те, кого человек знал при жизни, или верил и боготворил. Душе человека оказывают радушный прием и знакомят с Космическим Разумом, который осуществляет «публичную» оценку земной жизни «новорожденного». Что-либо

скрыть или утаить в жизни после смерти невозможно, так как ко всей космической информации имеется свободный доступ.

В момент физической смерти вначале отделяется мыслящая субстанция – яритисбайт-1, яритисбайт-2, которая создает из эфира «серебряную нить», связывающую ее с телом. Затем дается команда на отделение вегетативной мыслительной субстанции – объединения вегетативных яритисов, которые управляют работой всех внутренних органов, обеспечивающих жизнедеятельность тела (сердце, легкие, печень, почки и т.д.).

Объединение *вегетативных яритисбайтов-1,2* дает команду атомам всего тела на создание из квантонов эфира копии неразрушаемой основы атомов, на которые перекопируется вся информация, накопленная человеком за жизнь, а также все те программы, которые человек разработал самостоятельно. Копии неразрушаемой основы атомов (*душтроны*) образуют точную копию человека, которая покидает тело. Серебряные нити объединений вегетативных и разумных яритисбайтов-1,2 прикрепляются к неразрушаемой копии человека, к которой они и присоединяются: образуется душа. Бывают случаи, когда смерть наступает из-за страха или насильственным путем. При этом объединение разумных яритисбайтов-1,2 так быстро покидает тело, что не успевает создать из эфира серебрянную нить. Объединение вегетативных яритисбайтов-1,2 дает команду ядрам атомов на создание из эфира душтронов тела умершего и вместе с ними покидает тело. Образуется *ущербная душа*: внешне она имеет человеческий облик, однако не в состоянии мыслить, но вегетативный разум и память всей жизни у нее остается. И так, в процессе умирания человека рождаются души двух видов: полноценная и ущербная. Полноценная душа имеет мыслительный аппарат (мыслящую субстанцию), который был создан человеком во время земной жизни: уровень умственного развития души соответствует наработкам мышления во время жизни.

Ущербная душа понимает, что она потеряла свой мыслительный аппарат; понимает, что она была рождена человеком; понимает, что в жизни после смерти она будет выполнять работы наравне с душами некоторых животных, и это ее угнетает.

Иногда такие ущербные души остаются без присмотра иерархов. Вот они то и проказничают, демонстрируя неограниченные возможности, которые открываются в жизни после смерти. Я думаю, что иерархи наблюдают за их проказами, однако не мешают им какое-то время шалить, так как эти шалости заставляют людей постигать умом тонкий, невидимый глазом мир, перейти на принципиально новый, Божественный уровень познания.

Души глубоко верующих людей также могут какое-то время (даже до 2000 лет) оставаться на Земле, обслуживая те храмы, которым они посвятили свою земную жизнь.

Ущербные души создают полтергейст, а души глубоко верующих – религиозные чудеса. Невидимые копии атомов (душтроны) могут располагаться в ядрах атомов, управляя их работой. Они могут накачивать ядрам атомов энергию из эфира, но могут и сбросить энергию атомов в эфир без выделения тепла. Душтроны могут сделать так, что управляемые атомы (тело из атомов) свободно пройдет через любую преграду. Все эффекты полтергейста и религиозных чудес – это результат деятельности человеческих душ. Они демонстрируют ученым то, что необходимо им постигнуть и научиться управлять этими процессами.

### Литература

- 1 «Атрисное строение материи», М.: Гуманитарный фонд «Знание».-1999,196с. илл.
2. «Разумная жизнь Вселенной» М.: Информ – Знание,2000 г., 249с., илл.
- 3 «Путь осознания вечности», М.: Информ-Знание,2002г., 208 с., илл.
4. Сайты: atrisov.narod.ru, razum-cosmos.narod.ru.

Доктор технических наук, профессор *Поляков Святослав Петрович*

18002, г. Черкассы, бульв. Шевченко, 245, кв.5, дом. тел. (8-1038-472) 54-22-87  
E-mail: atrisov@yandex.ru